

Dragoș Ungureanu

Romanian saxophone player and composer with a classical background, studied at the "Spiru Haret" University – Faculty of Music-Bucharest, Romania. He is a creative, versatile and experimental artist that performs as a soloist, in symphonic orchestras and in chamber ensembles (Brasov, Sibiu, Ploiesti, Milano), and is particularly interested in performances combining different music influences, art forms and contemporary music. In addition to guest appearances and tours through Europe, Dragoș Ungureanu has also been involved in numerous record and television productions.

The work for soprano Saxophone and Piano "Glaciers 1 and 2", is based on the perpetual slow movement of the massive glaciers.

"Silence" suggests inner stillness through reduced dynamics and a slow tempo, treating both saxophone and piano as autonomous.

•

Dragoș Ungureanu

Saxofonist și compozitor român cu pregătire clasică la Universitatea "Spiru Haret" Facultatea de Muzica din București, este un artist creativ, versatil și experimental. Colaborează ca solist, în orchestre simfonice și în ansambluri (Brașov, Sibiu, Ploiești, Milano,) și este implicat permanent în concerte care combină diferite influențe muzicale și forme de artă, dar și în scena muzicii contemporane. Pe lângă aparițiile scenice ca invitat și turnee în Europa, Dragoș Ungureanu participă la numeroase producții de discuri și televiziune.

Lucrarea "Ghețarii" insinuează că un ghețar este o masă permanentă de gheață care se mișcă încet sub influența gravitației.

Piesa "Tăcere" este compusă într-o dinamică redusă și un tempo lent evocând liniștea lăuntrică, aducând atât saxofonului cât și pianului o autonomie proprie.